

# ERES I PALLISSES

BELLTALL



Antoni Maria Bonet Miró

Dedicat a totes les famílies de Belltall, que passaven tot l'estiu a l'era.

# L'ERA

Als voltants de Belltall, situades en llocs exposats a la marinada, hi destaquen un grapat de pallisses. Just a tocar de cada una d'elles encara s'hi pot endevinar una esplanada arrodonida, l'era. La unió indestriable d'aquests dos elements va fer que s'acabés utilitzant el mot era per referir-se al conjunt de l'espai format per la pallissa i l'era.

Aquests espais, la majoria ara en desús, abandonats o ensorrats, anys enrere van ser el centre de l'activitat agrícola durant els mesos més calorosos de l'any.

L'era s'omplia de vida durant els mesos d'estiu, quan arribava el moment de separar el gra de la palla. Perquè, en aquesta esplanada de terra compactada que mesos abans ja s'havia anat preparant, era on es concentrava tota la feina del batre.



Imatge: Joan Miró Farnés de ca la Ció

La feina a l'era s'allargava durant tot el dia: des de bon matí, quan s'hi escampaven les garbes perquè s'anessin torrant sota el sol, fins que se'n marxava amb el carro carregat de sacs de gra. Entremig quedaven hores de feina i companys de fatigues: animals, rodets, trills i les seves incomptables voltes a l'era per desgranar les espigues; les forques i la marinada, l'amiga inseparable per poder ventar, i l'erera, que acabava de netejar el gra.

Però a l'era no tot era treball, també s'hi feia vida. S'hi menjava, hi havia moments de descans i també s'hi cantava per fer menys feixuga la feina. Si l'era queia lluny del poble, hi havia famílies que fins i tot hi anaven a viure mentre durava el batre.

## BATRE

A les dues de la nit, el pagès s'havia d'axecar per anar a fer un viatge de garbes al tros. Sense veure-hi gairebé gens carregaven el carro. Al l'era, s'hi portaven unes 350 garbes cada dia per batre. Cada viatge del carro, amb els estaquirots posats, i ben carregat, unes 100 garbes.

Sortien, doncs, per cada dia tres o quatre viatges. Un, però, es feia normalment el vespre del dia abans.

Un cop les garbes a l'era, s'estenien. Durant tot el matí i fins la tarda, i en diverses tandes es passava per l'estesa, en començar, un rodet gran de pedra, després, un rodet més petit, lligat a un trill. El conjunt era arrossegat per la mula que giravoltava l'era, una i mil vegades. Les espigues de mica en mica s'anaven trinxant. A cada tanda, els homes giraven amb les forques la batuda perquè tot resultés ben trinxat.

Es dinava al migdia. A la tarda, quan començava a bufar la marinada es ventava amb la força de dues puntes per separar la palla del gra. La batuda es divideix en 4 colls situats en direcció perpendicular al vent. La palla amb la dolça s'entra a la pallissa. El gra que es troba barrejat amb el boll s'aplagarà amb l'estiràs, i ara amb la força de 5 puntes es desbollarà, o sigui, s'acabarà de separar la pallofa amb aresta del gra. Per fer més net el gra, queden dues operacions més. Amb una pala, el traspalaran. Per últim, l'eraran. O sigui, amb l'erera s'acaba de porgar el gra. El gra s'ensacarà, es carregara al carro i tota la família que ha participat en la batuda tornarà cap a casa. Abans d'acabar el dia caldrà encara fer un viatge de garbes per l'endemà. En un dia es feien de 15 a 20 sacs de gra. Els sacs eren de 50 quilos. En una collita normal es feien de 250 a 300 sacs. Aquest es considerava un bon resultat.

És oportú que se sàpiga quina era la distribució de la collita: 30 o 40 sacs s'havien de guardar per farina, 30 o 40 per sembrar. Els nivells de productivitat del gra no eren pas els actuals. Un sac que se sembrava en donava 6 o 7 de collita. La resta de la collita era per vendre. O sigui que per una collita de 300 sacs en quedaven 220 per vendre (1).

(1) JOSEP MIRÓ TORRES I JOSEP M.<sup>a</sup> SANS MANASANCH llibre BELLTALL 1991



## Estris per batre arrossegats per animal: trill i rodet







L'era el Gran (Ramon de cal Roig)



L'era el Cabaler el Parranxo



Imatge: Joan Miró Farnés de ca la Ció



Imatge: Joan Miró Farnés de ca la Ció

## Estris per batre







Imatge: Joan Miró Farnés de ca la Ció



Diable



Bàscula



Premsa per fer paques de palla

## ÀPATS Dolors Berenguer de cal Joan del Bisbe

La temporada de batre tenia uns horaris molt pautats que, més que de l'hora cronològica, depenien de la feina específica al llarg de la jornada i dels elements climàtics condicionants com el sol i el vent. Una diferència entre el batre i el segar era les hores d'exposició al sol per part del pagès. Al segar el bo de la feina es feia sempre sota el bat de sol, en canvi al batre, tot i que el sol era imprescindible per torrar la batuda, es feien torns al trill i a menar el rodet, cosa que permetia franges de descans a l'ombra.

Tot plegat va fer que l'hora, l'indret i la composició del menjar s'adaptessin a les circumstàncies, les quals podien variar una mica segons les cases. Un element important era el fet de tenir l'era tocant o lluny del poble. Però, en general, la seqüenciació era:



A punta de matí, abans de sortir per anar a buscar les garbes, es feia un beure reforçant: un ou deixatat en moscatell, alguna galeta Maria... I cap al tros.

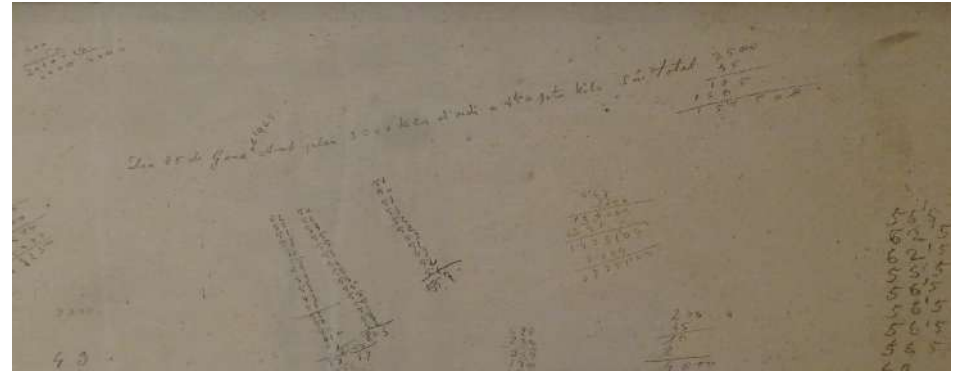
Ja a l'era, després d'escampar s'esmorzava: arengada i tomaca fregida amb alls. Aquest esmorzar era diferent del segar, que no es menjava tan salat perquè s'estava més exposat al sol.

Es dinava al punt del migdia i se solia fer a l'era. De vegades l'anaven a portar fins i tot la canalla, però depenent de la llunyania per poder menjar calent es cuinava a la cambreta. No és debades que encara avui hi trobem julivert pels voltants. El menjar solia ser un primer calent ("El calent que no falti!"), és a dir un caldo de gallina, pollastre... i després tall (llom o costella de la tupina, pollastre, conill...) amb acompanyament (escalivada, albergínia o carbassó arrebossats, trumfos fregits...). De tant en tant, com a cosa especial, es feia una bona cassola d'arròs. S'acostumava a acabar amb una mica de fruita. El segar i el batre requerien esforç i calia menjar bé.

L'hora del berenar coincidia amb la pausa de la tarda, després de ventar. Asseguts en rodona, sota un arbre o a la recer dels colls ventats, tothom, grans i petits, es refeia abans d'atacar la darrera feina del dia: ererar, retirar la palla i ensacar. Per berenar un vistós amanit de tomàquet, ceba i de vegades olives, amb bon raig d'oli de casa; i el tall, del bo, pernil, xoriço (però no del vermell que es ven avui dia, sinó del morat fet amb la millor carn magra del porc), cansalada virada, de vegades tonyina seca i bacallà dessalats i esqueixats.



La **botiga** era l'espai que s'utilitzava de graner, a la majoria de les cases s'ubica als baixos o als patis.



«Dia 25 Gene de 1963 Amb pler 3500 kilos d'ordi a 4,50 pts el kilo són total (sic)».  
Escrit a la paret de la botiga de ca l'Esquerrer.

Les **pallissetes** que podem trobar als baixos de les cases, al costat dels estables.



Ca l'Arsis



Ca l'Esquerrer



Amb la mecanització, la feina de batre es va anar allunyant de les eres i aquests espais van anar perdent vida



Màquina de batre, a l'era.



L'any 1964 arriba per primer cop la recol·lectora a Belltall



Recol·lectora



Paques de palla

## PALLISSES

Les pallisses majoritàriament es construïen aprofitant desnivells de terra, amb una porta superior a peu de l'era, des d'on s'hi entrava la palla, i una porta inferior, que tenia l'amplada suficient per poder-hi accedir amb el carro.

Tot i que la funció de la pallissa era emmagatzemar-hi la palla després de batre, com que a l'estiu s'hi passaven tantes hores, hi trobem altres espais que facilitaven la vida a l'era.

Així, dins o adossats a la pallissa, és freqüent trobar-hi una cambreta (petita estança per menjar i descansar), un estable amb menjadora i una cisterna, bé a l'exterior o a l'interior.

També podem trobar la cambreta com a construcció separada de la pallissa, en aquests casos se l'anomena caseta. Acostumen a tenir estable als baixos i l'estança al pis superior.



Caseta de cal Prim

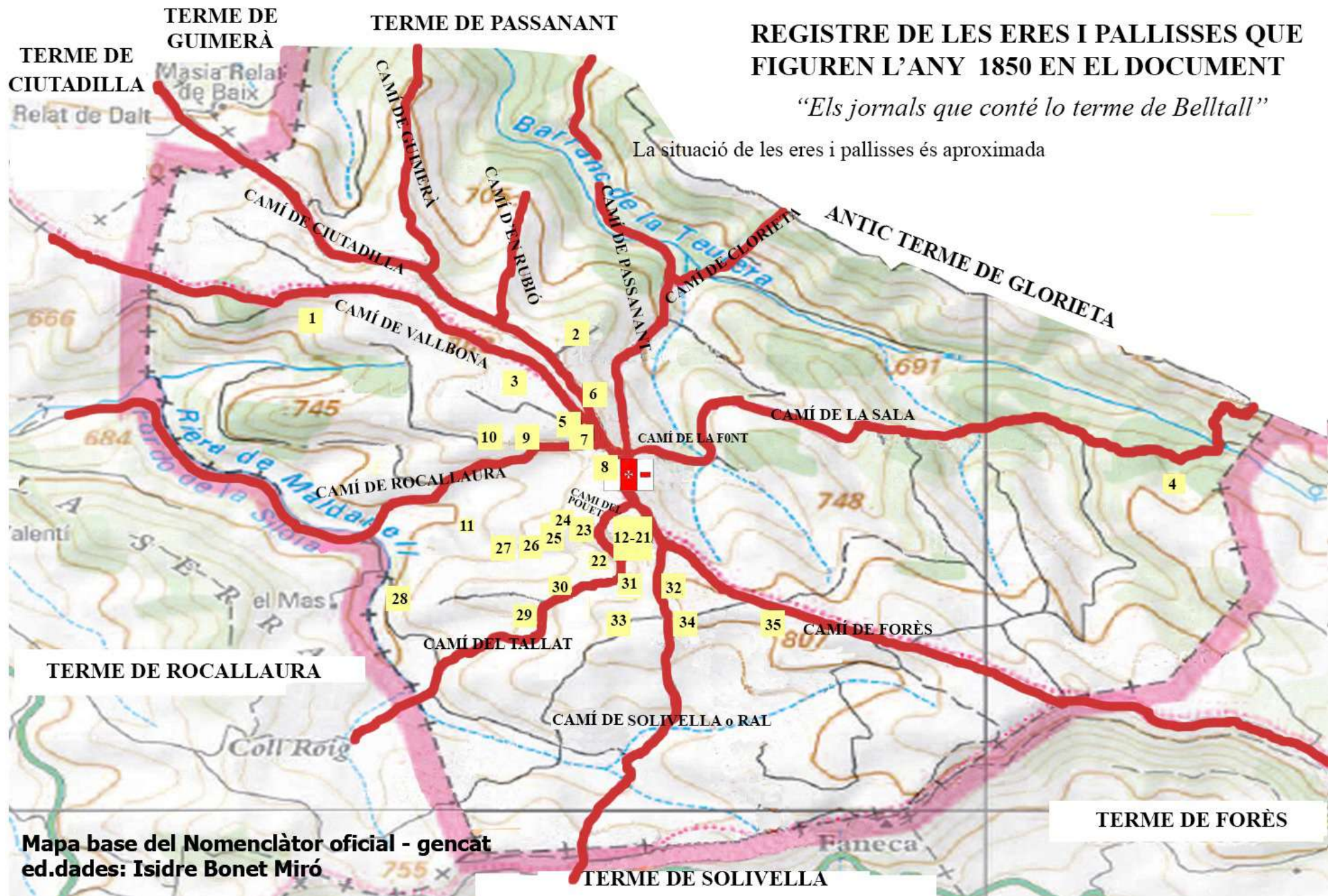


**REGISTRE D'ERES I PALLISES AL TERME DE BELLTALL FET L'ANY 1850**

Número	Noms dels propietaris d'eres i pallises - Any 1850	N. registre (s. = sense)	Partida (n.c. = no consta)	Era/pallissa	Referències situació Si.= sol ixent, M.=migdia, T.=tramontana i P.=ponent
1	Josep Anton Batlle Planes de Cal Carlà (pare)	s.registre	Coma Forca?	era i pallissa	a P. de les terres d'Isidre Gené de Ca l'Agusti-noi a la Coma Forca
2	Josep Marimon de Cal Teclat	50	la Coma Estanya	era i pallissa	afronta Si., M i T. terres de la Rectoria i P.cami Ciutadilla
3	Magi Salvador de l'Ametlla de la Segarra	41	los Diumenges	era i pallissa	afronta Si. Jp.Ant.Batlle, M.Anton Miró i P.Josep Miró i T.cami.Vallbona
4	Manuel Miró de Ca la Mariagna	s.registre	Font d'en Rodon	era i pallissa	a T. de les terres d'Isidre Torres (de Forès) a la Font d'enRodon
5	Ignaci Miró de Cal Badio	257	n.c. - actualment sòl urbà?	era i pallissa	afronta Si. camí Ciutadilla, M. Anton Batlle i P. i T. Josep-Anton Batlle
6	Anton Batlle Mateu de Cal Carlà (fill)	s.registre	n.c. - actualment sòl urbà	era i pallissa	a T. del tros de la Punta de Joan Tarragó
7	Joan Batlle Planes de St.Martí de Maldà i fill de Cal Carlà	256	n.c. - actualment sòl urbà	era i pallissa	afronta Si. camí de Ciutadilla i M camí de Rocallaura i T.Anton Batlle
8	Josep Anton Batlle Planes de Carlà (pare)	254	n.c. - actualment sòl urbà	era i pallissa	afronta Si. lo poble, M.Anton Batlle i P.i T. lo camí de Rocallaura.
9	Francesc Miró de Cal Felius	s.número	camí de Rocallaura	era i pallissa	afr. Si. Anton Batlle, M.cami.Rocall., P.Manuel Miró i T. Jp.Anton Batlle
10	Antoni Manasanch de Cal Pagès	258	les Roquetes	era i pallissa	afronta Si. i T. Josep Anton Batlle, M Manuel Miró i P. Anton Batlle
11	Anton Miró Moix de Cal Borrascó	69	la Cometa	era i pallissa	afronta Si., M i P. Josep Miró i T. Anton Batlle
12	Isidre Fabregat de Cal Miquel del Roig	s.número	n.c. - a ponent camí Solivella	era i pallissa	afronta Si. camí Ral, MP i T. Josep Pons <i>(sota l'era actual de Cal Tomàs)</i>
13	Francesc Prats de Cal Jaume Prats	s.número	n.c. - a ponent camí Solivella	era	afronta Si. camí Solivella. M Isidre Fabregat i P.i T. Josep Pons
14	Josep Torres de Cal Roig	255	n.c. - a ponent camí Solivella	era i pallissa	afronta Si. camí Solivella, M.Josep Pons, P.Josep Miró i T. Magi Querol
15	Magi Querol de Cal Pau	252	n.c. - a ponent camí Solivella	era i pallissa	afronta Si. camí Solivella, M.Josep Torres, P.Josep Miró i T. Teresa Miró
16	Francesca Miró de Cal Belagno	251	n.c. - a ponent camí Solivella	era i pallissa	afr. Si. camí Solivella. M Magi Querol. P.Francesc Miró i T.Magi Farré
17	Magi Farré de Cal Ras	258	n.c. - a ponent camí Solivella	era i pallissa	afr. Si. camí Solivella, M Fca.Miró, P. Anton Tous i T. Jp.Anton Batlle
18	Josep Miró Calvet de Ca l'Isidro Miró "menor"	253	n.c.- a sol ixent camí del Tallat	era i pallissa	afronta Si. Magi Querol, M.Josep Torres i P.i T.Francesc Miró
19	Francesc Miró de Ca l'Anton	250	n.c.- a sol ixent camí del Tallat	era i pallissa	afronta Si. Fca.Miró, M Josep Miró, P.Jaume Miró i T. Magi Farré
20	Josep Berenguer Prats de Cal Peret	162	n.c.- a sol ixent camí del Tallat	era i pallissa	afronta Si. Francesc Miró, Mi P. amb amb ell mateix i T.Magi Farré.
21	Jaume Miró de Cal Jaume	259	n.c.- a sol ixent camí del Tallat	era i pallissa	afronta Si. Magi Farré, M.Francesc Miró i P.iT.AntonTous i la seva era
22	Sebastià Miró de Cal Sebastià	256	camí del Tallat	era i pallissa	afronta Si. dit camí i MP. i T.Anton Tous (Cal Banyeta)
23	Anton Tous Llorach de Cal Banyeta	251	les Eres	era i pallissa	afronta Si. Magi Farré, Mi T. Jp.Anton Batlle i P. terra del Comú
24	Josep Miró Vilà de Cal Salandrino	254	n.c. - les Eres/Botí	era i pallissa	afronta Si. i T. terra del Comú i Mi P. Joan Gené (Cal Cinto)
25	Joan Gené de Cal Cinto	253	n.c. - les Eres/Botí	era i pallissa	afronta Si. i T. terra del Comú i Mi P. Josep Amenós
26	Josep Amenós Berenguer de Cal Ros	252	n.c. - les Eres/Botí	era i pallissa	afr. Si. Joan Gené, M.Anton Tous, P. Anton Manasanch, i T. terra Comú.
27	Antoni Manasanch de Cal Trumfet	247	el Botí de Baix	era i pallissa	afronta Si. Joan Gené, M. Josep Amenós, P. Anton Tous i T.terra vila
28	Manel Manasanch de Cal Catarino	s.registre	la Font d'en Caus	era	a T. de les terres de Joan Miró de Cal Pastoret a la Coma Amenós
29	Josep Bonet de Cal Prim	s.registre	Coma Amenós/Botí	era i pallissa	a T. de les terres d'Anton Berenguer de Cal Sant a Roques d'en Ponç
30	Josep Anton Batlle Planes de Cal Carlà (pare)	s.registre	Botí ?	era i pallissa	a T. de les terres de Josep Bonet de Cal Prim a la Coma Amenós a T. de les terres Narcis Manasanch de Ca l'Arcis al Coll del Borm
31	Josep Pons de Cal Mósset	s.número	el Botí	era i pallissa	afronta Si. camí Solivella, M. P i T. Josep Anton Batlle
32	Joan Cabestany de Cal Solé	184	lo Noguere	era i pallissa	afronta Si. i T. Anton Batlle, M Anton Manasanch i P. camí Solivella
33	Anton Berenguer de Cal Sant	s.registre	Roques d'en Ponç	era i pallissa	a T. de les terres de Pere Fabregat a les Roques d'en Ponç
34	Josep Berenguer de Cal Llorenç	186	lo Noguere	era i pallissa	afronta Si., M i P. Anton Manasanch i T.Joan Cabestany
35	Josep Berenguer de Cal Curt	s.número	el Molí de Vent	era	afronta Si. camí Forès, M Ignasi Miró, P.i T. Josep Anton Batlle

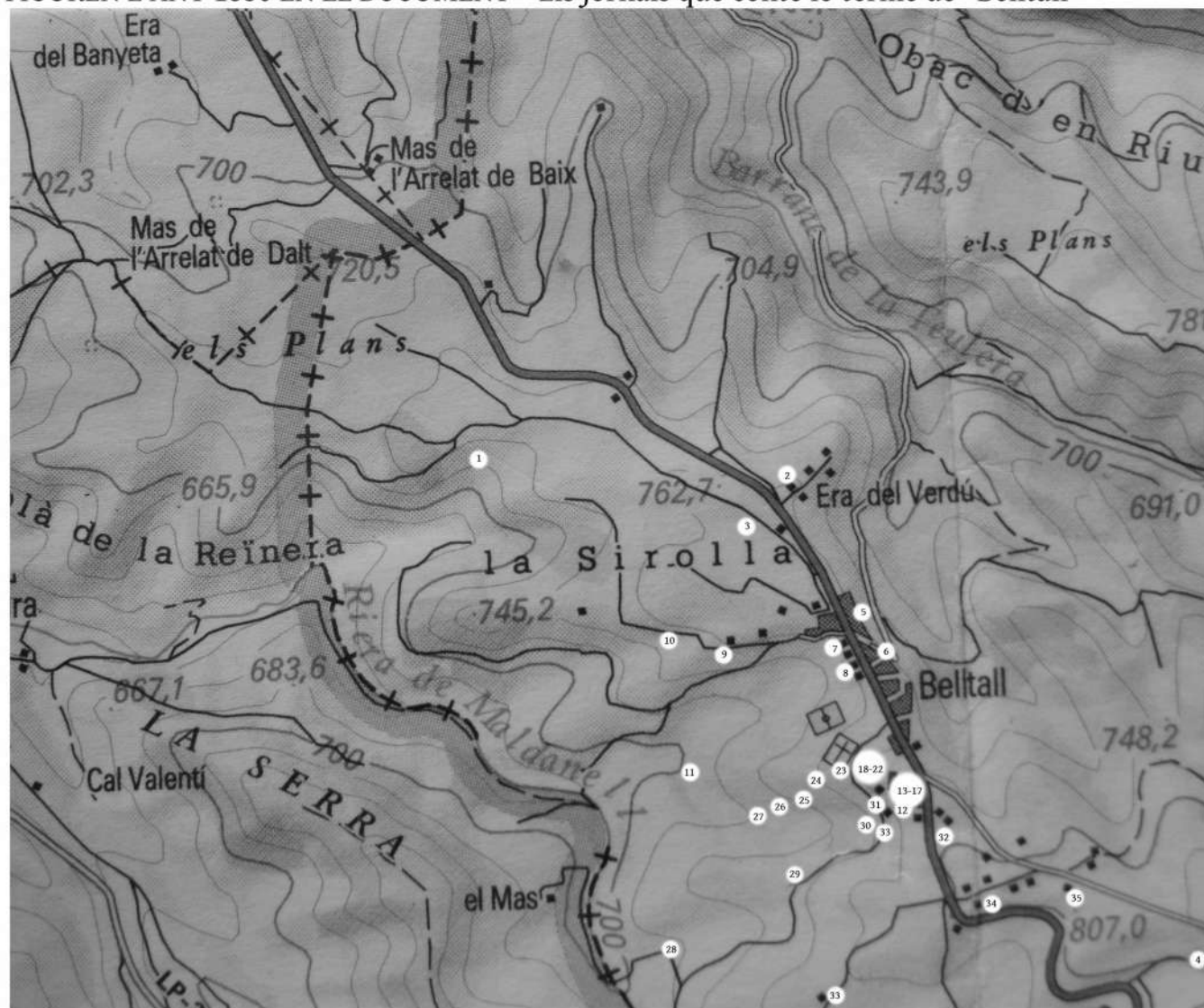
Recerca: Isidre Bonet Miró





## REGISTRE DE LES ERES I PALLISSES QUE FIGUREN L'ANY 1850 EN EL DOCUMENT "Els jornals que conté lo terme de "Belltall"

- 1 CAL CARLÀ (pare)
- 2 CAL TECLÉ
- 3 MAGÍ SALVADOR de L'Ametlla de la Segarra
- 4 CA LA MARIAGNA
- 5 CAL BADIO
- 6 CAL CARLÀ (fill) Anton
- 7 CAL CARLÀ (fill) Joan
- 8 CAL CARLÀ (pare)
- 9 CAL FELIUS
- 10 CAL PAGÈS
- 11 CAL BORRASCO
- 12 CAL MIQUEL DEL ROIG
- 13 CAL JAUME PRATS (nomès era)
- 14 CAL ROIG
- 15 CAL PAU DE LA BASSA
- 16 CAL BELAGNO
- 17 CAL RAS
- 18 CA L'ISIDRO MIRÓ "menor"
- 19 CA L'ANTON
- 20 CAL PERET
- 21 CAL JAUME
- 22 CAL SEBASTIÀ
- 23 CAL BANYETA (nomès era)
- 24 CAL SALANDRINGO
- 25 CAL CINTO
- 26 CAL ROS
- 27 CAL TRUMFET
- 28 CAL CATERINO
- 29 CAL PRIM
- 30 CAL CARLÀ (pare)
- 31 CAL MOSSET
- 32 CAL SOLÉ
- 33 CAL SANT
- 34 CAL LLORENÇ
- 35 CAL CURT (nomès era)

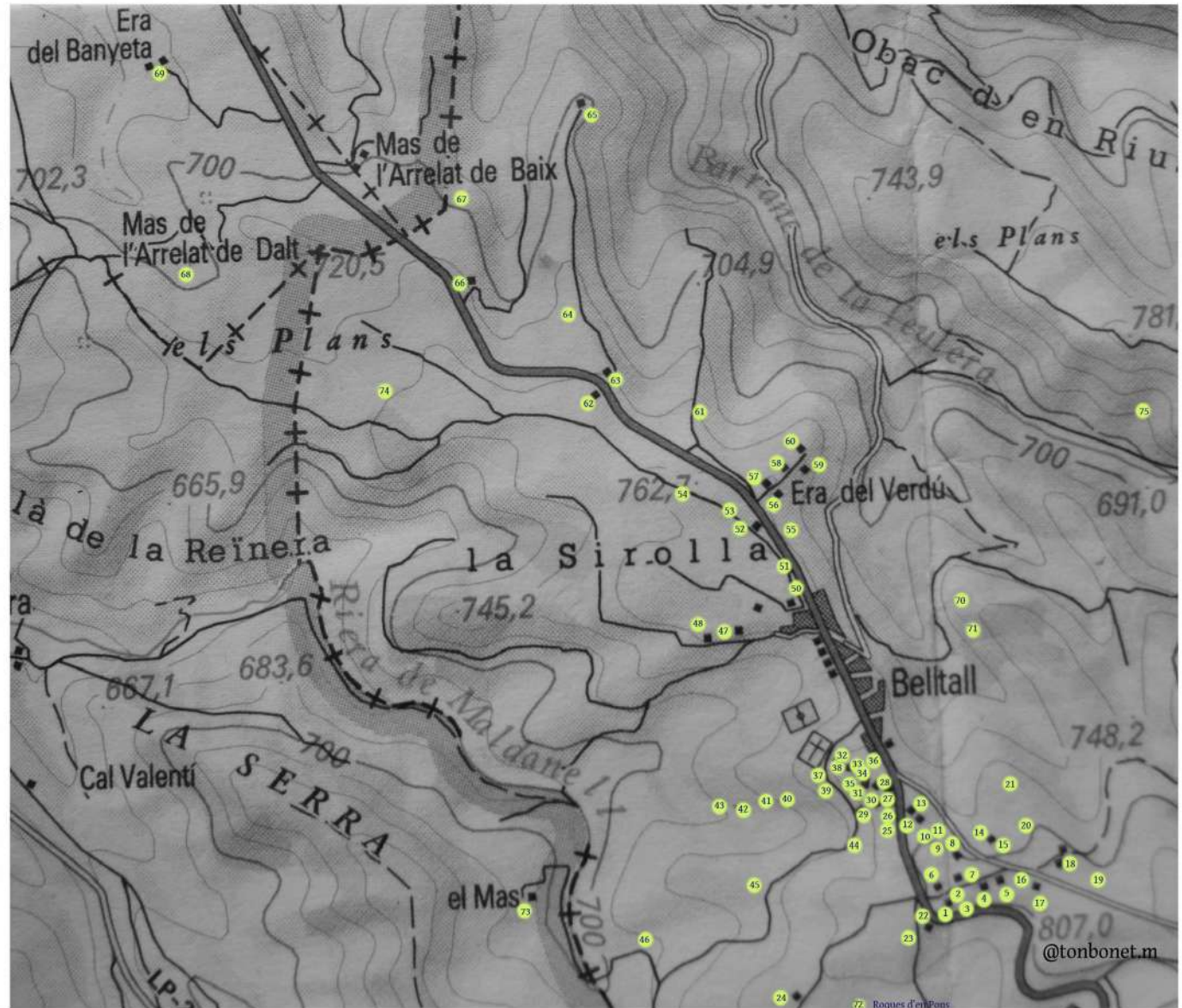


La situació de les pallisses és aproximada



# Situació de les pallisses l'any 2023. N'hi ha d'operatives, ensorrades i d'altres que només en queden poques pedres

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| 1 CAL GRAN             | 47 CAL BADIO                 |
| 2 CAL PEP DEL CURT     | 48 CAL MARGARIDO             |
| 3 CAL ROS              | 49 CA LA MARIA EL CURT       |
| 4 CA L'ALEIX           | 50 CAL CINTO                 |
| 5 CAL DOMINGO          | 51 CAL BELAGNO               |
| 6 CA L'ARSIS           | 52 CAL MIQUEL DEL ROIG       |
| 7 CA LA ROSA           | 53 CAL CICO                  |
| 8 CAL PERE             | 54 CAL FELIU                 |
| 9 CA L'ESQUERRER       | 55 VERDU                     |
| 10 CAL XOLL            | 56 CA LA CARMEL FUSTER       |
| 11 CAL MARGARIDO       | 57 CAL TECKET                |
| 12 RÀMON DEL MANUELO   | 58 CA LA MITGERA             |
| 13 CA L'ANTÒNIA EL PAU | 59 CA LA MARIA EL CURT       |
| 14 CA LA LLÚCIA        | 60 CAL FERRERET              |
| 15 CAL JAUME EL GRAN   | 61 CAL MANOLO                |
| 16 CA LES TRESSES      | 62 CA L'AMÀLIA               |
| 17 CAL MOSSET          | 63 CAL BISBE                 |
| 18 CAL MAGINET         | 64 CAL MANUELO               |
| 19 CA LA CIÓ           | 65 CAL MARTÍ                 |
| 20 CA L'IGNASI         | 66 CAL JOAN DEL BISBE        |
| 21 CA LA MARCEL·LINA   | 67 RELAT DE BAIX             |
| 22 CABALER EL PARRANXO | 68 RELAT DE DALT             |
| 23 CAL CUIXELA         | 69 CAL BANYETA               |
| 24 CAL SANT            | 70 CAL FERRERET              |
| 25 CAL TOMÀS           | 71 CAL PERE                  |
| 26 CA LA CISQUETA      | 72 CAL PARRANXO              |
| 27 CA LA VIRGÍNIA      | 73 CA L'ANDREU               |
| 28 CA L'INGLÈS         | 74 CAL LLORENÇ               |
| 29 CAL ROIG            | 75 CAL PORTALER<br>(LA SALA) |
| 30 CAL FERRER          |                              |
| 31 CA L'ANTON          |                              |
| 32 CAL SEBASTIÀ        |                              |
| 33 CA LA REMEI         |                              |
| 34 CAL CATERINO        |                              |
| 35 CAL PAU             |                              |
| 36 CAL LLORENÇ         |                              |
| 37 CAL MARÇAL          |                              |
| 38 CAL JAUME           |                              |
| 39 CABALER EL TRUMFET  |                              |
| 40 CAL SALANDRINGO     |                              |
| 41 JAUME EL ROSERET    |                              |
| 42 CAL ROS             |                              |
| 43 CAL TRUMFET         |                              |
| 44 CAL MOSSET          |                              |
| 45 CAL PRIM            |                              |
| 46 CAL RAFEL           |                              |



# ÍNDIX DE LES PALLISSES

ALEIX.....	4	IGNASI.....	20	PERE.....	8
AMÀLIA.....	62	INGLÈS.....	28	PERE-2.....	71
ANDREU.....	73	JAUME EL GRAN.....	15	PORTALER.....	75
ANTON.....	31	JAUME.....	38	PRIM.....	45
ANTÒNIA EL PAU.....	13	JOAN DEL BISBE.....	66	RAFEL.....	46
ARSIS.....	6	LLORENÇ.....	36	RAMON DEL MANUELO....	12
BADIO.....	47	LLORENÇ-2.....	74	RELAT DE BAIX.....	67
BANYETA.....	69	LLÚCIA.....	14	RELAT DE DALT.....	68
BELAGNO.....	51	MAGINET.....	18	REMEI.....	33
BISBE.....	63	MANOLO.....	61	ROIG.....	29
CABALER EL PARRANXO..	22	MANUELO.....	64	ROS.....	3
CARME EL FUSTER.....	56	MARÇAL.....	37	ROS-2.....	42
CATERINO.....	34	MARCEL·LINA.....	21	ROSA.....	7
CICO.....	53	MARGARIDO.....	11	ROSERET.....	41
CINTO.....	50	MARGARIDO-2.....	48	SALANDRINGO.....	40
CIÓ.....	19	MARIA EL CURT.....	49	SANT.....	24
CISQUETA.....	26	MARIA EL CURT-2.....	59	SEBASTIÀ.....	32
CUIXELA.....	23	MARTÍ.....	65	TECLET.....	57
DOMINGO.....	5	MIQUEL DEL ROIG.....	52	TOMÀS.....	25
ESQUERRER.....	9	MITGERA.....	58	TRESES.....	16
FELIU.....	54	MOSSET.....	17	TRUMFET EL CABALER....	39
FERRER.....	30	MOSSET-2.....	44	TRUMFET.....	43
FERRERET.....	60	PARRANXO.....	72	VERDÚ.....	55
FERRERET-2.....	70	PAU.....	35	VIRGÍNIA.....	27
GRAN.....	1	PEP DEL CURT.....	2	XOLL.....	10



# 1. CAL GRAN



**Partida: les Eres**



## 2. CAL PEP DEL CURT



Partida: les Eres

## 3. CAL ROS



Partida: Comascudé

# Famílies de cal Zabet i cal Secanell



Imatges: Ramon Secanell



## 4. CA L'ALEIX



Partida: Comascudé



## 5. CAL DOMINGO



Partida: Comascudé





## 6. CA L'ARSIS



**Partida: les Eres Any construcció 1913**



## 7. CA LA ROSA



**Partida: les Eres**





## 8. CAL PERE



Partida: les Eres



## 9. CA L'ESQUERRER



Partida: les Eres



## 10. CAL XOLL



Partida: les Eres



## 11. CAL MARGARIDO



Partida: les Eres Any de construcció: del 1938 al 1940





## 12. RAMON DEL MANUELO



Partida: les Eres Any de construcció: 1891



## 13. CA L'ANTÒNIA EL PAU



Partida: les Eres





## 14. CA LA LLÚCIA



Partida: Comellar



## 15. CAL JAUME EL GRAN



Partida: Comellar





## 16. CA LES TRESES



**Partida:** Comascudé



## 17. CAL MOSSET



**Partida:** Comascudé





## 18. CAL MAGINET



Partida: Comellar



## 19. CA LA CIÓ



Partida: Moli de Vent





## 20. CA L'IGNASI



Partida: Comalats



## 21. CA LA MARCEL·LINA



Partida: Comalats





## 22. CABALER EL PARRANXO



**Partida:** Abullons



Francisco el Parranxet



## 23. CAL CUIXELA



Partida: Abullons



## 24. CAL SANT



Partida: Botí





## 25. CAL TOMÀS



Partida: les Eres



## 26. CA LA CISQUETA



Partida: les Eres





## 27. CA LA VIRGÍNIA



Partida: les Eres



## 28. CA L'INGLÈS



Partida: les Eres





## 29. CAL ROIG



Partida: les Eres



## 30. CAL FERRER



Partida: les Eres





## 31. CA L'ANTON



Partida: les Eres

## 32. CAL SEBASTIÀ



Partida: les Eres





### 33. CA LA REMEI



Partida: les Eres



### 34. CAL CATERINO



Partida: les Eres



## 35. CAL PAU



Partida: les Eres

## 36. CAL LLORENÇ



Partida: les Eres    Any de construcció: 1921  
Imatge: Josep Marimon i Vidal





## 37. CAL MARÇAL



**Partida:** Botí

## 38. CAL JAUME



**Partida:** les Eres





## 39. CABALER EL TRUMFET



Partida: Botí



## 40. CAL SALANDRINGO



Partida: Botí





## 41. JAUME EL ROSERET



Partida: Botí

## 42. CAL ROS



Partida: Botí





## 43. CAL TRUMFET



Partida: Botí

## 44. CAL MOSSET



Partida: les Eres





## 45. CAL PRIM



Partida: Coma d'Amenós

## 46. CAL RAFEL



Partida: Font d'en Caus





## 47. CAL BADIO



**Partida: l'Era Any de construcció: 1880 Any de restauració: 2020**



## 48. CAL MARGARIDO



Partida: l'Era



## 49. CA LA MARIA EL CURT / CA L'AGUSTINOI



Partida: Roquetes





## 50. CAL CINTO



Partida: l'Era



## 51. CAL BELANGO



Partida: l'Era





## 52. CAL MIQUEL DEL ROIG



Partida: l'Era



## 53. CAL CICO



Partida: l'Era





## 54. CAL FELIU



Partida: los Diumenges



## 55. VERDÚ – CA L'INÉS



Partida: la Punta





## 56. CA LA CARME EL FUSTER



Partida: la Maiola

## 57. CAL TECLET



Partida: la Maiola





## 58. CA LA MITGERA



Partida: la Maiola



## 59. CA LA MARIA EL CURT



Partida: la Maiola





## 60. CAL FERRERET



Partida: la Maiola

## 61. CAL MANOLO



Partida: la Maiola





## 62. CA L'AMÀLIA



**Partida:** les Cerveres



## 63. CAL BISBE



**Partida:** Planets





## 64. CAL MANUELO



**Partida:** Planets



## 65. CAL MARTÍ



Partida: Corralot



## 66. CAL JOAN DEL BISBE



Partida: Corralot





## 67. RELAT DE BAIX



Partida: Relat, terme de Guimerà



## 68. RELAT DE DALT

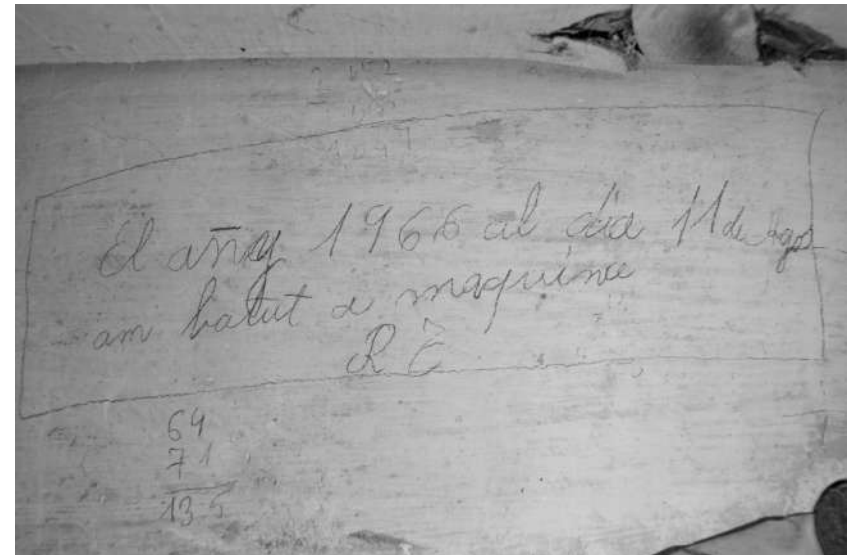
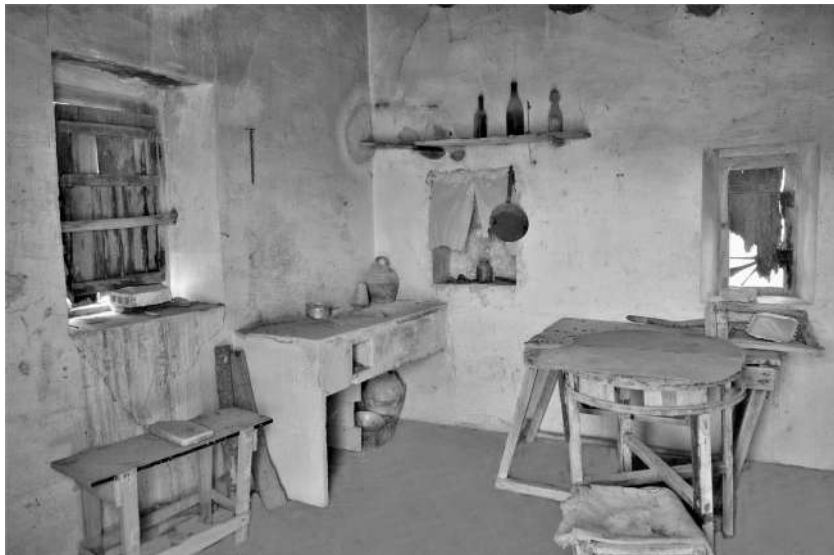


Partida: Relat, terme de Ciutadilla





## 69. CAL BANYETA



Partida: Relat, terme de Ciutadilla



## 70. CAL FERRERET



Partida: la Cista



## 71. CAL PERE



Partida: la Cista





## 72. CAL PARRANXO



Partida: Roques d'en Pons

## 73. CA L'ANDREU



Partida: la Monja, terme de Vallbona de les Monges





## 74. CAL LLORENÇ



**Partida:** los Plans



## 75. CAL PORTALER (La Sala)



**Partida:** Bosc d'en Ros



## BELLTALL 2023

El meu agraïment per la seva col·laboració.  
Dolors Berenguer Berenguer, Isidre Bonet Miró,  
Lluís Berenguer Fabregat, Jesús Fabregat Balsells,  
Miquel Àngel i Marian Sans Manasanch,  
Anton Maria Berenguer Torres, Isaac Bonet Puig i  
Ramon Secanell.